

## ଓଡ଼ିଆ (ପତ୍ର—I)

( ସାହିତ୍ୟ )

ସମୟ : ତିନିଘଣ୍ଟା

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 250

## ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରଭିତ୍ତିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଯତ୍ନପୂର୍ବକ ପାଠ କରିବା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ

ଏଥିରେ ଦୁଇଟି ବିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ସମୁଦାୟ ଆଠୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ।

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ତତ୍ତ୍ୱରୁ ପାଞ୍ଚୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ।

ପ୍ରଥମ (1) ଓ ପଞ୍ଚମ (5) ପ୍ରଶ୍ନ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ। ଏତଦ୍ୱ୍ୟତୀତ ବାକି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗରୁ ଅନୁ୍ୟନ ଗୋଟିଏ କରି ଯେକୌଣସି ତିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନ / ପ୍ରଶ୍ନାଂଶ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ତା'ର ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ।

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ।

ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପାଇଁ ଶବ୍ଦସଂଖ୍ୟା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରାଯାଇଛି, ଉତ୍ତର ଅନୁରୂପଭାବେ ପ୍ରଦାନ କରିବା ବିଧେୟ।

ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମାନୁସାରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ବିଧେୟ। ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରରେ କଟାଯାଇ ନ ଥିଲେ, ଆଂଶିକଭାବେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଯେକୌଣସି ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ବିଚାରଯୋଗ୍ୟ ହେବ। ଉତ୍ତରପତ୍ରର ଅଲିଖିତ ପୃଷ୍ଠା ବା ପୃଷ୍ଠାଂଶ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରରେ କଟାଯିବା ବିଧେୟ।

## ODIA (PAPER—I)

( LITERATURE )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

## QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in ODIA (Odia script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Answer Book must be clearly struck off.

SECTION—A

1. ନିମ୍ନପ୍ରଦତ୍ତ ବିଷୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି 150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ : 10×5=50
- (a) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ପ୍ରଭାବ  
(b) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ଵରାଧିନି  
(c) ଓଡ଼ିଆ ତୃତୀୟ ବିଭକ୍ତିର ପ୍ରତ୍ୟୟ  
(d) ଓଡ଼ିଆ ଯୌଗିକ ଦାକ୍ୟର ଗଠନ ବିଧି  
(e) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସୁଭାଷଣ
2. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସଂପର୍କରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ : 15
- (a) ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ଵରୂପ  
(b) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଧ୍ଵନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ସ୍ଵରୂପ 15  
(c) ଓଡ଼ିଆ ତତ୍ତ୍ଵିତ ପ୍ରକରଣର ମୁକ୍ତରୂପିତ୍ଵ, ବନ୍ଧ ରୂପିତ୍ଵ 20
3. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସଂପର୍କରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ : 15
- (a) ଓଡ଼ିଆ ବିଭକ୍ତି ଓ କାରକର ସମ୍ବନ୍ଧ ନିରୂପଣ 15  
(b) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବୈଦେଶିକ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ଓ ସ୍ଵରୂପ 15  
(c) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବ୍ୟବହୃତ ବ୍ୟଂଜନ ଧ୍ଵନିର ବର୍ଗୀକରଣ 20
4. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ : 15
- (a) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉପଭାଷା ଓ ଆଂତଳିକ ବୈଷମ୍ୟ 15  
(b) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବନାନ ବିଭ୍ରାଟ ଓ ବ୍ୟାକରଣଗତ ଅଶୁଦ୍ଧିର ସ୍ଵରୂପ 15  
(c) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳର କ୍ରିୟା ବିଭକ୍ତିର ସ୍ଵରୂପ 20

SECTION—B

5. ନିମ୍ନପ୍ରଦତ୍ତ ବିଷୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି 150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ :

10×5=50

- (a) ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି
- (b) ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି
- (c) ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ରାଜନୈତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି
- (d) ପ୍ରାକ୍ ରୀତି ଯୁଗର ସ୍ୱରୂପ
- (e) ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶରେ ପତ୍ର-ପତ୍ରିକାର ପ୍ରଭାବ

6. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସଂପର୍କରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ :

- (a) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ମହାକାବ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ 15
- (b) ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀର କାବ୍ୟ-ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ 15
- (c) ରୀତି କାବ୍ୟରେ ଆଳଂକାରିକତା 20

7. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ :

- (a) ଓଡ଼ିଆ କୋଇଲି ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା 15
- (b) ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟରେ ଆଧୁନିକତାର ପ୍ରତିଫଳନ 15
- (c) ଚଂପୂ ସାହିତ୍ୟରେ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚଂପୂର ସ୍ଥାନ 20

8. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ :

- (a) ଆଧୁନିକ କଥାସାହିତ୍ୟରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶୈଳୀର ପ୍ରଭାବ 15
- (b) ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ ନାଟ୍ୟଧାରା 15
- (c) ଓଡ଼ିଆ ଦୀର୍ଘକବିତାର ପରଂପରା 20

\*\*\*



UPIQP BANK.COM