

संस्कृतम् (प्रथमं प्रश्नपत्रम्)
(साहित्यम्)

0000105

SANSKRIT (Paper I)
(LITERATURE)

समयः होरात्रयम् (घंटा-त्रयम्)
Time Allowed : Three Hours

पूर्णांकाः 250
Maximum Marks : 250

प्रश्नपत्र-संबन्धिताः विशेषनिर्देशाः

कृपया प्रश्नोत्तरलेखनपूर्वं निम्नलिखितनिर्देशाः सावधानतया पठनीयाः

खण्डद्वयेषु विभाजिताः अष्ट-प्रश्नाः ।

परीक्षार्थिभिः पञ्चैव प्रश्नाः समाधेयाः ।

प्रश्नसंख्या 1 तथा 5 अनिवार्यौ । शेषप्रश्नेषु त्रयाणां समाधानं प्रदेयम् । तत्र प्रत्येकखंडात् एकम् अवश्यं करणीयम् ।

प्रत्येक-प्रश्नस्य तस्य भागस्य च अङ्काः तत्रैव निर्दिष्टाः ।

प्रश्नसंख्या 1, 5 तथा 8 संस्कृतभाषयैव समाधेयाः । शेष-प्रश्नानां समाधानं यथेच्छं संस्कृतभाषया अथवा परीक्षासमित्या स्वीकृत-भाषया करणीयम् ।

संस्कृतभाषा देवनागरी-लिप्यामेव लेखनीया ।

प्रश्नोत्तरस्य शब्दसीमा यदि निर्धारिता तर्हि सा सीमा पालनीया ।

प्रश्नक्रमानुसारमेव क्रमेण प्रश्नोत्तराणि प्रदेयानि । यदि उत्तरपुस्तिकायां कोपि पृष्ठः रिक्तः (अलिखितः) स्यात् तर्हि तत्र स्पष्टरूपेण अनुलोम-विलोमरेखा (X) विधेया ।

अंशतः प्रदत्तं प्रश्नोत्तरमपि संपूर्णप्रश्नोत्तरवत् भवेत् ।

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Question Nos. **1**, **5** and **8** must be answered in **SANSKRIT** and the remaining questions must be answered either in **SANSKRIT** or in the medium authorized in the Admission Certificate. Answer written in **SANSKRIT** must be in Devanagari script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

खण्ड: 'A' SECTION 'A'

1. अधोलिखिताः सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।
Answer all of the following : (To be written in Sanskrit language)
- 1.(a) अधोनिर्दिष्टाः सर्वे प्रश्नाः संस्कृतभाषया एव 2-3 पंक्तिषु समाधेयाः — 1×10=10
- (i) 'लृ, अ, न' — वर्णानाम् उच्चारणस्थानानि लेख्यानि ।
 - (ii) ऊष्मवर्णाः के ?
 - (iii) 'खय्' — प्रत्याहारान्तर्गताः वर्णाः लेखनीयाः ।
 - (iv) का 'संहिता'-संज्ञा ? (सूत्रं देयम्)
 - (v) 'रवावुदिते' — सूत्रोल्लेखपूर्वकं सन्धिविच्छेदः कार्यः ।
 - (vi) 'यदि + अपि' — सूत्रोल्लेखपुरस्सरं सन्धिकार्यं विधेयम् ।
 - (vii) 'दिक् + नागः' — सूत्रोल्लेखपुरस्सरं सन्धिकार्यं विधेयम् ।
 - (viii) 'पुरुषः सिंह इव' — समासनामोल्लेखपूर्वकं समासो विधीयताम् ।
 - (ix) 'एकोनः' — विग्रहपूर्वकं समास-नाम लिखत ।
 - (x) 'समवेता जना दुर्गाप्रतिमां पश्यन्ति' — वाच्यपरिवर्तनं क्रियताम् ।
- 1.(b) अधस्तनेषु वाक्येषु रेखाङ्कितपदानां विभक्तिप्रयोगस्य औचित्यं सूत्रोल्लेखपुरस्सरं संस्कृतभाषया 3-4 पंक्तिषु निर्णयम् — 2×5=10
- (i) तण्डुलानोदनं पचति ।
 - (ii) अक्षणा काणोऽयमायाति ।
 - (iii) मातुर्निलीयते कृष्णः ।
 - (iv) अर्थस्य हेतोर्वसति ।
 - (v) छात्रेषु मैत्रः पटुः ।
- 1.(c) अधोलिखितानां सूत्राणाम् अर्थोदाहरणानि संस्कृतेन 3-4 पंक्तिषु लेख्यानि — 2×5=10
- (i) अदर्शनं लोपः ।
 - (ii) सुप्तिङन्तं पदम् ।
 - (iii) वृद्धिरादैच् ।
 - (iv) अतिरतिक्रमणे च ।
 - (v) भीत्रार्थानां भयहेतुः ।
- 1.(d) का अपश्रुतिः ? संस्कृते अपश्रुतीनां प्रयोगवैशिष्ट्यं सोदाहरणं संस्कृतेन निरूपणीयम् ।
(150 शब्दपरिमितम्) 10
- 1.(e) किं नाम चम्पूकाव्यम् ? कस्याप्येकस्य चम्पूकाव्यस्य वैशिष्ट्यं संस्कृतेन विचार्यताम् ।
(150 शब्दपरिमितम्) 10

2. अधोलिखिताः सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः —
Answer all of the following : —
- 2.(a) नामपद-क्रियापदयोः रूपप्रयोगवैचित्र्यमवलम्ब्य वैदिकसंस्कृतस्य प्रकृतिः वर्णयताम् ।
(200 शब्दपरिमितम्)
Describe the nature of Vedic Sanskrit on the basis of the distinctive usage of the noun and verb word-forms. (200 words) 15
- 2.(b) लौकिकसंस्कृतस्य प्रमुखाः विशेषताः विचार्यताम् । (200 शब्दपरिमितम्)
Bring forth the main characteristics of the Classical Sanskrit. (200 words) 15
- 2.(c) भाषाविज्ञानदृशा संस्कृतस्य महत्त्वं निरूपयताम् । (250 शब्दपरिमितम्)
Discuss the importance of Sanskrit with regard to the Linguistics. (250 words) 20
3. अधोलिखिताः सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः —
Answer all of the following : —
- 3.(a) 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' — अस्य भावार्थः सोपपत्तिकं सोदाहरणं विशदीकरणीयः ।
(200 शब्दपरिमितम्)
Examine critically with illustrations the meaning of 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्'.
(200 words) 15
- 3.(b) काव्यात्मविषये संस्कृतकाव्यशास्त्रे कति सम्प्रदायाः सन्ति ? तद्विचारचर्चा संक्षेपेण विधीयताम् ।
(200 शब्दपरिमितम्)
How many schools are there in Sanskrit poetics regarding soul of poetry ? Discuss them briefly. (200 words) 15
- 3.(c) 'कादम्बरी-रसभरेण समस्त एव ...' — भणितिरियं सोदाहरणं समीक्ष्यताम् ।
(150 शब्दपरिमितम्)
Elucidate with illustrations the saying : 'कादम्बरी-रसभरेण समस्त एव ...'.
(150 words) 10
- 3.(d) अभिज्ञानशाकुन्तलस्य चतुर्थाङ्कस्य किं तद् वैशिष्ट्यं येनासौ श्रेष्ठोऽङ्कः स्वीक्रियते ? संक्षेपेण विचार्यताम् ।
(150 शब्दपरिमितम्)
What is the distinction of the fourth act of Abhijñānaśākuntala, by which it is called the best act ? Discuss briefly. (150 words) 10
4. अधोलिखिताः सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः —
Answer all of the following : —
- 4.(a) 'भारतामृतसर्वस्वं गीता' — भणितिरियं सोदाहरणं समीक्ष्यताम् । (250 शब्दपरिमितम्)
Explain with illustrations the saying — 'भारतामृतसर्वस्वं गीता'. (250 words) 20

- 4.(b) केचित्तु वदन्ति 'माघे सन्ति त्रयो गुणाः' । किमौचित्यमस्य कथनस्य ? विचार्यताम् ।
(200 शब्दपरिमितम्)
Some state 'माघे सन्ति त्रयो गुणाः'. What is the propriety of this statement ? Discuss.
(200 words) 15

- 4.(c) कैश्चिदालोचकैः 'मेघदूतं प्रकृतेः चित्रवीथी अस्ति' इति उक्तम् ।
अस्य कथनस्य किं तात्पर्यमिति सोदाहरणं समीक्ष्यताम् । (200 शब्दपरिमितम्)
Some critics have stated 'Meghadūta is the picture-gallery of Nature'. What is the
meaning of this statement ? Discuss with examples. (200 words) 15

खण्डः 'B' SECTION 'B'

5. अधोलिखिताः सर्वे प्रश्नाः संस्कृतभाषया समाधेयाः । (150 शब्दपरिमितम्)
Answer all of the following : (To be written in Sanskrit language) (150 words)
- 5.(a) 'अर्थ एवैकः पुरुषार्थः' — इति विषयमधिकृत्य निबन्धमेकं संस्कृतेन विरचयत । 10
- 5.(b) 'चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं गुणकर्मविभागशः' — इति वचनं सोदाहरणं संस्कृतेन समीक्ष्यताम् । 10
- 5.(c) 'अयमात्मा ब्रह्म' — इत्यौपनिषदिकवचनं सम्यक्तया निरूप्य 'अद्वैत'-वेदान्तमतं संस्कृतेन
प्रस्तूयताम् । 10
- 5.(d) 'नास्ति योगसमं बलम्' — इति कथनं वैशद्येन संस्कृतभाषया विवेच्यताम् । 10
- 5.(e) 'वेदस्य हि षट्स्वङ्गेषु ज्योतिषमन्यतमम्' — इति विषयमवलम्ब्य निबन्धमेकं संस्कृतेन विलिखत ।
10

6. अधोलिखिताः सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः —
Answer all of the following : —

- 6.(a) प्राचीनभारते सङ्गीतकलायाः विकासस्य रूपरेखा चित्रणीया । (250 शब्दपरिमितम्)
Sketch an outline of the development of the musical art in ancient India.
(250 words) 20
- 6.(b) 'मानाधीना मेयसिद्धिः' — इति न्यायेन न्यायदर्शने प्रमाणव्यवस्थां विशदयत ।
(200 शब्दपरिमितम्)
Elucidate the doctrine of Pramāna in Nyāya philosophy according to the nyāya.
'मानाधीना मेयसिद्धिः'. (200 words) 15
- 6.(c) 'चोदनालक्षणोऽर्थो धर्मः' सूत्रमिदं मीमांसामतानुसारं विविच्यताम् । (200 शब्दपरिमितम्)
Explain the sūtra 'चोदनालक्षणोऽर्थो धर्मः' according to the theory of Mīmāṃsā.
(200 words) 15

7. अधोलिखिताः सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः —
Answer all of the following : —
- 7.(a) वास्तुशास्त्र-विज्ञानक्षेत्रे किं प्राचीनयुगमतिशेते वर्तमानयुगम् ? सुष्टु निरूप्यताम् ।
(200 शब्दपरिमितम्)
Does the modern age surpass the old age in the sphere of architecture ? Examine properly. (200 words) 15
- 7.(b) 'चैतन्यविशिष्टदेह एवात्मा' — इत्येतद् चार्वाकमतं विशदयत । (150 शब्दपरिमितम्)
Clarify the opinion of the Cārvāka philosophy on 'चैतन्यविशिष्टदेह एवात्मा'.
(150 words) 10
- 7.(c) भारतीयदर्शने कारण-कार्यभावमाश्रित्य निबन्धमेकं विलिखत । (200 शब्दपरिमितम्)
Write an essay on the cause and effect (कारण-कार्य) theory in Indian philosophy.
(200 words) 15
- 7.(d) वैशेषिकदर्शनाभिमतस्य 'विशेष' -पदार्थस्य स्वरूपं प्रदर्श्य दर्शनक्षेत्रे तस्योपयोगित्वं निर्णयम् ।
(150 शब्दपरिमितम्)
Shed a light on the 'Viśeṣa' substance in accordance with the Vaiśeṣika philosophy and judge its utility in the field of philosophy. (150 words) 10
8. अधोलिखिताः सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः —
Answer all of the following : (To be written in Sanskrit language)
- 8.(a) अधोलिखित-सन्दर्भं सम्यगवधार्य तदधस्तात् पृष्ठानां प्रश्नानामुत्तरं देवनागरीलिप्यां स्वेन संस्कृतेन दीयताम् । प्रत्येकमुत्तरं 3-4 पंक्तिषु भवेत् — 5×5=25
'समाज' -इत्येतत् पदमात्मनि नितान्तव्यापकमर्थं निधाय पदजगति संशोभते । सर्व एव मानवीयाः सम्बन्धाः संस्थाश्च 'समाज' -इत्येतेन नामधेयेन व्यवहियन्ते । न मनुष्योऽस्ति प्रकृत्योपरतानुरागी । सः स्वजीवनं गोपायितुं स्वभावनावलिं तोषयितुं स्वव्यक्तित्वञ्च संवर्द्धयितुं समाजमध्यास्ते । जनुरारभ्योपरामपर्यन्तं स्वकीयं प्रत्येकमभिलाषं पूरयितुं परमालम्बते सः । नैतदिह विस्मरणीयं यत् स एव मानवसमवायः 'समाज' -इत्येतां संज्ञां भजते यत्र सौहृदमय-शान्ति-शुचिजीवन-यापनानुरागो जागर्ति । न चाकस्मादेव सञ्जातो जनसंमर्दः कदापि 'समाज' -इत्यभिधीयते । समाजस्योद्भवस्तु तदा जायते यदा विशाले जननिवहे पारस्परिकसहयोगपूर्वक-जीवनवहनकामनासंघर्षशून्यप्रेमपूतजीवन-दिदृक्षा समोदं समुत्थिता भवति । मनुष्यस्य प्रकृतिरेवास्तीदृशी यत् सा शान्तिं मृगयते; आनन्दमन्विष्यति; न सा एकाकितायां रमते; न तस्यै विविक्तता रोचते । अतः पारस्परिकस्नेह-सहानुभूतिमयजीवनोज्ज्वलजनसमुदाय एव 'समाज' -शब्दस्य भवति वाच्योऽर्थः ।
- (i) कोऽयं समाजः ?
(ii) मनुष्यः किमर्थं समाजमध्यास्ते ?
(iii) कोऽयं मानवसमवायः 'समाज' -इत्येतां संज्ञां भजते ?
(iv) समाजस्योद्भवः कदा जायते ?
(v) मनुष्यस्य प्रकृतिः कीदृशी अस्ति ?

8.(b)

अधोलिखित-सन्दर्भ सम्यगवधार्य तदधस्तात् पृष्ठानां प्रश्नानामुत्तरं देवनागरी-लिप्यां स्वेन संस्कृतेन दीयताम् । प्रत्येकमुत्तरं 3-4 पंक्तिषु भवेत् — 5×5=25

भारतीयदर्शनसाहित्ये सन्ति त्रयः प्रस्थानग्रन्थाः । ते वेदान् अवलम्बमाना मानवजीवनस्य चरमं लक्ष्यं तत्प्राप्तिसाधनञ्चोपदिशन्ति । भारतीयविचारशास्त्रस्य श्रेष्ठोपजीव्यग्रन्थत्वात् उपनिषदः प्रस्थानत्रय्यां प्रथमप्रस्थानत्वेन गृह्यन्ते । उपनिषदः पराविद्येतिपदेन व्यपदिश्यन्ते । 'ब्रह्मविद्या'-इत्येतया अपरया च संज्ञया सुविदितास्ता विदुषां संसारे । तासु महर्षयः आध्यात्मिक्या विद्याया गूढतमानां रहस्यानां विशदतया विचारं कुर्वाणाः प्राप्यन्ते । श्रीमद्भगवद्गीता द्वितीयं प्रस्थानमिति कथ्यते । सा श्लोकानां सप्तशत्या निःश्रेयसाधिगमनस्योपायान् सुबोधायां भाषायामभिव्यनक्ति । बादरायणप्रणीतं ब्रह्मसूत्रं तृतीयप्रस्थानमस्ति । तत्र आपाततो विरोधिभूतानामुपनिषद्वाक्यानां समन्वयस्तथा कृतो येन ज्ञातं स्यात् तेषां सर्वेषामपि वाक्यानां ब्रह्मनिष्ठत्वमथ च तत्र तार्किकाणां युक्तयोऽपि प्राबल्येन निराकृताः सन्ति ।

- (i) भारतीयदर्शनसाहित्ये कति प्रस्थानग्रन्थाः ? के च ते ? कश्च तेषाम् उपदेशः ?
- (ii) किं पराविद्येतिपदेन व्यपदिश्यते ? का चाऽपरा संज्ञा ?
- (iii) गीतायां कति श्लोकाः ? कश्च तेषां वर्ण्यविषयः ?
- (iv) बादरायणप्रणीतब्रह्मसूत्रे किं वर्णितमस्ति ?
- (v) को वर्ण्यविषय उपनिषदाम् ?

UPIQP BANK.COM