

(3*01ENG15)

B.A./B.Com./B.Sc./B.B.A./B.C.A./BA(OL) DEGREE (CBCS) EXAMINATION, NOVEMBER 2016.

(Examination at the end of Third Semester)

Part I : English

GENERAL ENGLISH

(Regulation 2015–2016)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

SECTION — A

Answer any TWO of the following in about 75 words each.

(2 × 5 = 10)

1. Write a note on Gandhiji's last effort to make a public speech in England.
2. Summarize the main ideas of the essay 'Shyness, My Shield'.
3. What does Ms. Bell say about the different trajectories of technology adoption the globe over?
4. Why was Ms. Bell interested in having engineers on her team?

Answer any TWO of the following in about 75 words each.

(2 × 5 = 10)

5. What assumptions can you make about the kind of life that the poet has been living in the poem 'Once upon a Time'?
6. How do the people use language to hide their emptiness and hypocrisy in the poem 'Once upon a Time'?
7. What were Seamus Heaney's memories of his grand father in the poem, 'Digging'?
8. Write a note on how the three men hold their respective tools in the poem 'Digging'.

Answer any TWO of the following in about 75 words each.

(2 × 5 = 10)

9. Write a note on Mr. Kapasi in 'The Interpreter of Maladies'.
10. Give an account of mother's nature and behaviour in 'My beloved Charioteer'.
11. What is the parallel fates of the narrator and her daughter in 'My beloved Charioteer'?
12. Describe Mrs. Das's feelings for her husband in 'The Interpreter of Maladies'.

Answer any TWO of the following in about 75 words each.

(2 × 5 = 10)

13. What were the books Venkatesam was asked to purchase?
14. Describe the condition of women in society as portrayed in the play 'Kanyasulkam'.
15. How does Girish promote himself? Illustrate with examples.
16. How does Girish get to like country life?

SECTION —B

Rewrite the following as directed.

(5 × 1 = 5)

17. I believed that Mr. Hills was entitled as a puritan. (Change into compound sentence)
18. Consult the dictionary and you will find the meaning of this word. (Change into complex sentence)
19. Failing payment of the tax, you will go to prison. (Change into compound sentence)
20. Weather permitting, we shall go for a picnic tomorrow. (Change into complex sentence)
21. If a man is industrious, he is sure to get on. (Change into compound sentence)

Read the following passage and prepare notes.

(5)

22. The main concern that the public has about nuclear power plants centers around radio activity. If this radioactivity is somehow accidentally released into the outside world, people living near the power plant would be in danger and might have to be evacuated. Therefore, many safety systems have been designed and built into nuclear power plants to prevent major accidents from happening. Scientists, engineers and architects all work together when plants are designed. Their work is based on years of careful planning and extensive studies. They pay close attention to the rigorous safety standards that experts have developed. This means that safety-related system inside a nuclear power plant has at least one backup system that is tested regularly to make sure it will work if it is ever needed.

23. Describe the picture in not less than 5 sentences.

(5)



Write a report to the newspaper on ONE of the following topics.

(5)

24. Write a report on Tree plantation carried out in your area.
25. Write a report for a newspaper about any sports event you have recently witnessed.

Expand ONE of the following into a paragraph.

(5)

26. Necessity is the mother of invention.
27. Where there is a will, there is a way.

Brainstorm ONE of the topics and show it in a diagram.

(5)

28. Yoga.

29. Use of cell phones.

Develop the ideas given below into a paragraph of 100 words.

(5)

30. TV—a powerful medium of the twentieth century—seen in almost all middle class families—a daily ritual—entertainment and enlightenment—films, serials, songs etc.—news, quizzes, education programmes—depends upon the way used—aware of its bad effects—should be a slave to us – not a master.



(3*01SAN15)

B.A./B.Com./B.Sc./B.B.A./B.C.A. DEGREE (CBCS) EXAMINATION, NOVEMBER 2016.

(Examination at the end of Third Semester)

Part I – Sanskrit

DRAMA, UPANISHAD, ALANKARAS, PARTICIPLES AND SABDAS

(Regulation 2015-2016)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

Note : Q. No. 7, 8, 17, 18 are to be answered in Sanskrit.

PART – A

I. पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः।

(5 × 5 = 25)

1. द्वयोः श्लोकयोः आन्ध्रभाषायां आङ्ग्लभाषायां वा भावं लिखत।

(a) अनुभूतं महद् दुःखं सम्पूर्णः समयः स च
अस्माकमपि धर्म्यं यद् दद्याद्यं तद् विभज्यताम्॥

(b) यदि लवणजलं वा कन्दरं वा गिरीणां,
ग्रहणचरितं वा वायुमार्गं प्रयासि।
मम भुजबलयोगप्राप्तसज्जातवेगं,
भवतु चपल ! चक्रं कालचक्रं तवाद्य॥

(c) ग्रहणमुपगते तु वासुभद्रे,
हतनयना इव पाण्डचाः भवेयुः।
गतिमतिरहितेषु पाण्डवेषु
क्षतिरखिलापि भवेन्ममासपत्ना॥

2. पञ्चानां आन्ध्रभाषायां आङ्ग्लभाषायां वा अनुवदत।

(a) आचार्यदेवो भव।

(b) सत्यं वद।

(c) एषा वोदोपनिषत्।

(d) श्रिया देयम्।

(e) सत्यात् न प्रमदितव्यम्।

(f) स्वाध्यायात् प्रमदः।

(g) पितृदेवो भव।

(h) यान्यनवद्यानि कर्माणि तानि सेवितव्यानि।

3. द्वयोः ससन्दर्भं भावं लिखत।

- (a) राहुवक्त्रान्तर्गता चन्द्रलेखेव शोभते।
- (b) मनुष्याणामस्त्येव सम्भ्रमः।
- (c) नेयं भीतिः स्पर्धेऽत्रम्।

4. द्वयोः ससन्दर्भं भावं लिखत।

- (a) मातृदेवो भव।
- (b) स्वाध्यायप्रवचनाभ्यां न प्रमदितव्यम्।
- (c) एष आदेशः। एष उपदेशः। एतदनुशासनम्।

5. पञ्चानां लघुसमाधानं लिखत।

- (a) काव्येषु रम्यं किम्?
- (b) श्रीकृष्णस्य चक्रायुधस्य नाम किम्?
- (c) श्रीमद्रामायणकल्पवृक्षरचनायै श्रीमता विश्वनाथ – सत्यनारायणमहाशयेन सम्प्राप्तः पुरस्कारविशेषः कः?
- (d) अर्जुनस्य दशविधनामानि निर्दिशत।
- (e) धर्ममूलं किम्?
- (f) प्रधानाः उपनिषदः कति सन्ति?

6. एकस्य अलङ्कारं परिज्ञाय लक्षणं लिखत।

- (a) हंसीव कृष्ण ! ते कीर्तिः स्वर्गज्जामवगाहते।
- (b) त्वमेव कीर्तिमान् राजन् विधुरेव हि कान्तिमान्।

7. द्वयोः कृत्प्रत्ययं परिज्ञाय विघटयत।

- | | |
|------------|--------------|
| (a) जित्वा | (b) प्रणम्य |
| (c) नेतुम् | (d) दातव्यम् |

8. पञ्चानां वचनान्तरयोः रूपाणि लिखत।

- | | |
|------------|-------------|
| (a) वाचा | (b) मरुति |
| (c) भगवान् | (d) राजानम् |
| (e) विदुषे | (f) मनः |
| (g) त्वत् | (h) मम |

PART – B

II. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

(5 × 10 = 50)

ALL questions shall be attempted.

UNIT I

9. दूतवाक्ये वासुदेवस्य पात्रचित्रणं विमृशत।

अथवा

10. दूतवाक्ये वर्णितं सुयोधनस्य व्यक्तित्वं निरूपयत।

UNIT II

11. अर्जुनविहितम् अशनिनिरासम् उपवर्णयत। www.kvrssgroup.com

12. 'द्वाविंशतिवायुविभेदज्ञानवत एव शक्यम्' किमिति विशदयत।

13. गुरुः शिष्यान् किम् अनुशास्ति?

14. शिष्यानुशासनम् इति पाठ्यांशस्य उपादेयताम् उपवर्णयत।

15. द्वौ अलङ्कारौ सोदाहरणं व्याख्यात।

(a) अनन्वयः

(b) उत्प्रेक्षा

(c) अप्रस्तुतप्रशंसा

अथवा

16. द्वयोः अलङ्कार परिज्ञाय लक्षणं समन्वयश्च लिखत।

(a) रक्तौ तावङ्घ्री मृदुलौ भुवि विक्षेपणात् ध्रुवम्।

(b) मेधां बुधः सुधामिन्दुः बिभर्ति वसुधां भवान्।

(c) गगनं गगनाकारं सागरः सागरोपमः।

रामरावणयोः युद्धं रामरावणयोरिव॥

UNIT V

17. पञ्चानां कृत्प्रत्ययं योजयित्वा पदं लिखत।

(a) ज्ञा + क्त्वा

(b) आ + नी + ल्यप्

(c) वच् + तुमुन्

(d) श्रु + तव्य

(e) गण् + क्त्वा

(f) वि + जि + ल्यप्

(g) दा + तुमुन्

(h) स्था + तव्य

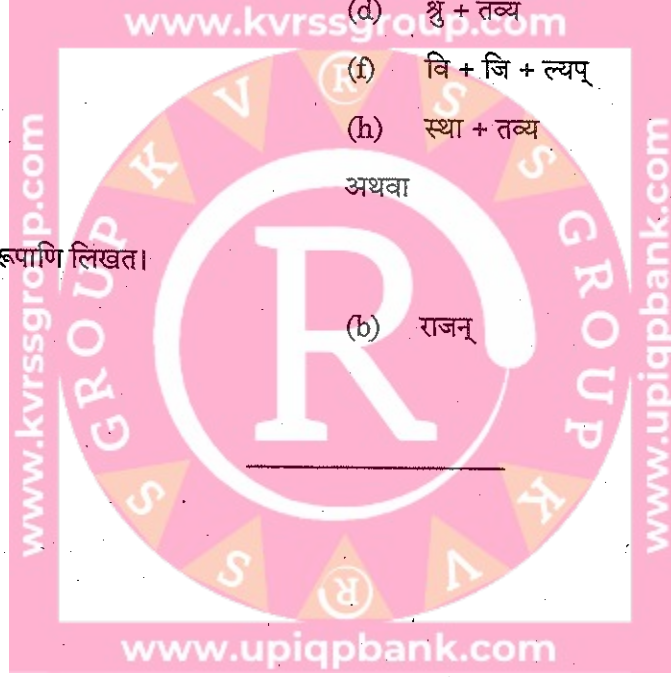
अथवा

18. द्वयोः सम्पूर्णतया शब्दरूपाणि लिखत।

(a) वाच्

(b) राजन्

(c) मनस्



(3*01TEL15)

B.A./B.Com./B.Sc./B.B.A./B.C.A. DEGREE (CBCS) EXAMINATION, NOVEMBER 2016.

(Examination at the end of Third Semester)

Part I – Telugu

GENERAL TELUGU

(Regulation 2015-2016)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

పార్ట్ ఎ — (5 × 5 = 25 మార్కులు)

ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సమాధానములు వ్రాయుము.

1. వామనునకు బలీచక్రవర్తి దానము ఇచ్చిన విధము.
2. విక్రమార్కునికి దేవేంద్రుడు సింహాసనాన్ని బహుకరించిన విధము.
3. ఈ క్రింది వాటికి సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.
 - (a) ఇది యిచ్చుట ముజ్జగంబు లిచ్చుట మాకున్.
 - (b) మునిసేయు తవంబునకు కీడుసేయవలయున్.
4. ఈ క్రింది వాటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.
 - (a) లోకమందు ధనము లోభుల పరమయ్యె.
 - (b) జీవకారుణ్యమే మాకు జీవగట్ట.
5. వ్యక్తిత్వ వికాస విశిష్టతను తెలుపండి.
6. తెలుగు భాషకు పొంచి ఉన్న ప్రమాదాన్ని తెలుపండి.
7. గౌతమ నందుల సంవాదాన్ని వివరించండి.
8. రాయప్రోలు సుబ్బారావు వర్ణించిన “సంక్రాంతి సంబరము” ను వ్రాయుము.

పార్ట్ బి — (5 × 10 = 50 మార్కులు)

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

9. ఈ క్రింది పద్యమునకు అర్థతాత్పర్యములను ఛందోకార్యములను వ్రాయండి. (10)

కారే రాజులు రాజ్యముల్ గలుగవే? గర్వోన్నతిం బొందరే
వారేరి సేరి మూటగట్టుకొని పోవంజాలిరే? భూమిపై
బేరైనం గలదే శిబిప్రముఖులుం బ్రీతిన్ యశశాములై
యారే కోర్కులు వారన్ మఱచిరే యి క్కాలమున్ భాగవా!
లేదా

10. బలిచక్రవర్తి వామనునకు ఇచ్చిన మాటను నిలబెట్టుకున్న విధము.

11. ఈ క్రింది పద్యమునకు అర్థ తాత్పర్యములను ఛందో కార్యములను వ్రాయండి. (10)

అత్తటి వీరు లేర్చుక్రియ నార్చుచు వత్తురు వచ్చి మూకలో
జొత్తురు చొచ్చి శత్రువుల చొప్పుల డంతురు వారి బీరముల్
మెత్తురు మెచ్చి మార్కొనుచు మెల్పున గెల్పున భిన్నభిన్నమై
చత్తురు చచ్చియచ్చరల సన్నిధినిల్తురు గెల్తురుద్దతిన్.

లేదా

12. విక్రమార్కుని గుణశీలములను తెలుపండి.

13. నందునకు గౌతముడు చేసిన ధర్మోపదేశమును వివరించండి. (10)

లేదా

14. కుసుమ ధర్మన వివరించిన హరిజనుల దీనస్థితిని వ్రాయండి.

15. తెలుగు భాష యొక్క ఔన్నత్యమును తెలుపండి. (10)

లేదా

16. వ్యక్తిత్వ వికాస ప్రాముఖ్యతను తెలపండి.

17. ఈ క్రింది వాటికి చందో కార్యములు రాయండి.

(10)

(a) కమలాక్షు నర్పించు కరములు కరములు.

(b) తేటగీతి.

లేదా

18. ఈ క్రింది వాటికి అలంకార కార్యములు వ్రాయండి.

(a) పుడమి దయ్యము వలన పుట్టిరి ధనికులు.

(b) రూపక అలంకారము.



(3*01URD15)

B.A./B.Com./B.Sc./B.B.A./B.C.A. DEGREE (CBCS) EXAMINATIONS, NOVEMBER 2016.

(Examination at the end of Third Semester)

Part I – Language

(URDU) PROSE AND POETRY

(Regulation 2015-16)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A – (5 × 5 = 25 marks)

I. نوٹ : ذیل میں دیئے گئے سوالوں میں سے پانچ سوالات کے جوابات لکھئے :



۱۔ مثنوی کی تعریف کیجئے۔

۲۔ غالب کے حالات زندگی پر نوٹ لکھئے۔

۳۔ مرثیہ کی تعریف کیجئے۔

۴۔ میرامن کی داستان گوئی پر نوٹ لکھئے۔

۵۔ امجد حیدر آبادی کی رباعی گوئی پر نوٹ لکھئے۔

۶۔ ابن نشاطی کے حالات زندگی پر نوٹ لکھئے۔

۷۔ غالب کا خط بنام مرزا حاتم علی صاحب مہر کا خلاصہ لکھئے۔

۸۔ میرامن کے حالات زندگی پر نوٹ لکھئے۔

II. نوٹ : ہر ایک یونٹ میں سے ایک سوال کا جواب لکھئے :

۹۔ داستان کے فن کے بارے میں اور اس کے آغاز و ارتقاء کے متعلق تحریر کیجئے۔

۱۰۔ میرامن کی داستان ”شروع قصہ“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔

۱۱۔ خطوط نگاری کے آغاز و ارتقاء کے بارے میں نوٹ لکھئے۔

۱۲۔ خطوط غالب کی اہمیت ادب میں کس وجہ سے ہے تحریر کیجئے۔

UNIT III

۱۳۔ مثنوی ابن نشاطی کی آغاز داستان کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

۱۴۔ صنف شاعری میں مثنوی کی اجزاء کا تاریخی جائزہ لیجئے۔

UNIT IV

۱۵۔ میرا نیس کی مرثیہ گوئی پر نوٹ لکھئے۔

—

۱۶۔ مرثیہ کا آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

UNIT V

۱۷۔ ساغر جیدی کی رباعی گوئی پر بحث کیجئے۔

!

۱۸۔ رباعی کی تعریف کیجئے اور اہم رباعی گو شعراء کے نام لکھئے۔



(3*01HIN15)

www.kvrssgroup.com

B.A./B.Com./B.Sc./B.B.A./B.C.A. DEGREE (CBCS)
EXAMINATIONS, NOVEMBER 2016.

(Examination at the end of Third Semester)

Part I. – Hindi

GENERAL HINDI

(Regulation 2015-2016)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART – A

(Short Answer Questions)

Answer any FIVE of the following questions:

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(5 × 5 = 25)

1. कबीर दास जी के समाज सुधारक रूप पर प्रकाश डालिए।
2. सूर दास जी की भक्ति भावना को स्पष्ट कीजिए।
3. “तोडती पत्थर” कविता वर्ग-चेतना की कविता है। – व्याख्या कीजिए।
4. “मातृभूमि” कविता में कवि गुप्त ने किस तरह मातृभूति के महत्व का चित्रण किया है?

5. रामचन्द्र शुक्ल जी के “काल विभाजन” पर प्रकाश डालिए।

6. अनुवाद के अर्थ और प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

7. तुलसीदास जी का साहित्यिक परिचय दीजिए।

8. “बेकारी की समस्या” पर सामान्य निबन्ध लिखिए।

PART – B

(Essay questions)

Answer the following questions:

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(5 × 10 = 50)

UNIT I

9. (a) ‘मातृभूमि’ कविता का सारांश लिखिए।

(अथवा)

(b) “तोडती पत्थर” कविता का सारांश लिखिए।

UNIT II

10. (a) ज्ञानाश्रयी शाखा – कबीर दास।

(अथवा)

(b) प्रेम मार्गी शाखा – जायसी।

UNIT III

11. (a) पर्यावरण- प्रदूषण पर निबन्ध लिखिए।

(अथवा)

(b) कम्प्यूटर पर निबन्ध लिखिए।

UNIT IV

12. अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

(a) Time is valuable. Time and tide waits for none. We should know the value of every moment and utilize it in right way. Great people never waste time. They give importance to time than money. In student life the moment we use that will become the foundation for future.

(अथवा)

(b) Kalidas is known as the Shakespeare of India. His name has been immortalized in the history of Sanskrit literature. He was the gem in the court of Vikramaditya. He wrote Meghasandesam, Raghuvamsam etc. Which were prized not only by Indian Scholars but also by European critics.

UNIT V

13. (a) प्रयोजन मूलक हिन्दी पर विचार कीजिए।

(अथवा)

(b) सूचना का नमूना प्रस्तुत कीजिए।