

(TEL10212)

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2016.

First Semester

Telugu

Paper II — సాహిత్య చరిత్ర

(Regulation 2012)

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

1. వాఙ్మయం, సారస్వతం, సాహిత్య శబ్దాల పుట్టుక వికాసాన్ని వివరించండి. (14)

లేదా

2. నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానాన్ని పరిశీలించండి.
3. మార్గ-దేశి కవితల పరిణామ వికాసాలను సమీక్షించండి. (14)

లేదా

4. పాల్కురికి సోమన కృతులను విశ్లేషించండి.

5. తిక్కన హరిహర నాథతత్వాన్ని వివరించండి. (14)

లేదా

6. తిక్కన వ్యక్తిత్వాన్ని పరిశీలించండి.
7. ప్రబంధ పరమేశ్వరుని సూక్ష్మవైచిత్రీని నిరూపించండి. (14)

లేదా

8. ఎర్రన-నాచన సోమనల కవితా తారతమ్యాన్ని పేర్కొనండి.
9. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి : (4 × 3½ = 14)

- (a) యుగకర్త
(b) పావులూరి మల్లన
(c) వస్తు కవిత
(d) రంగనాథ రామాయణం
(e) ద్విపద లక్షణాలు
(f) తిక్కన సమకాలిక కవులు
(g) భాస్కర రామాయణం
(h) మొల్ల రామాయణం.

(TEL10312)

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2016.

First Semester

Telugu

Paper III — వ్యాకరణం

(Regulation 2012)

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

యూనిట్ I

1. ఈ క్రింది వానిలో నాలుగు సూత్రాలను వ్యాఖ్యానించండి.

(4 × 4½ = 18)

- దంత్య తాలవ్యంబులయిన చజలు సవర్ణంబులు.
- ఏమ్యాదులయిత్తునకు సంది వైకల్పికముగానగు.
- కర్మధారయంబులందు మువర్ణకంబునకుంబుంపులగు.
- ఉకారాంతంబగు మహత్తునకు పువర్ణకంబు బహుళంబుగానగు.
- సాంతంబుల తుది సకారంబునకు లోపంబు బహుళంబుగానగు.
- కూతు శబ్దము ప్రథమైకవచనంబునకు రువర్ణంబగు.
- వచ్యర్థాముఖ్య కర్మంబునకుఁడోడ కువర్ణకంబులు ప్రాయికంబుగానగు.
- విశేష్యంబునకుంబోలె విశేషణంబునకు లింగ విభక్తి వచనంబులగు.

యూనిట్ II

2. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి రూపసాధన చేయండి.

(4 × 4 = 16)

- ఊరువల్లెలు
- క్రొగ్గండి
- ఎందలివారు
- దయాళురు
- ఋక్షములు

- (f) అర్చిస్తు
- (g) తేంట్లు
- (h) పగలిటికి.

యూనిట్ III

3. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి పారిభాషిక వదాలను వివరించండి.

(5 × 2 = 10)

- (a) తాలవ్యము
- (b) తద్భవము
- (c) ఆగమము
- (d) సంక్షేపము
- (e) వ్యధికరణము
- (f) వర్ణకము
- (g) నామము
- (h) కరణము
- (i) సంప్రదానము
- (j) నిర్ధారణము.



4. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటిని సోదాహరణంగా వివరించండి.

(4 × 4 = 16)

- (a) గూఢస్వరయతి.
- (b) రీవిరమము.
- (c) కాకుస్వరయతి.
- (d) నిత్యయతి.
- (e) ఫాలికవడి.
- (f) రేఫ యుత యతి.
- (g) అనుస్వారయతి.
- (h) విభాగయతి.

5. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటినీ సాదాహరణంగా నిరూపించండి.

(2 × 5 = 10)

- (a) త్రిప్రాసము
- (b) ఋప్రాసము
- (c) సమలఘు ప్రాసము
- (d) ఉభయ ప్రాసము.



(TEL10412)

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2016.

First Semester

Telugu

Paper IV — భారతీయ అలంకార శాస్త్రం

(Regulation 2012)

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

1. (a) అలంకారశాస్త్ర స్వరూపాన్ని వివరించండి.

లేదా

(b) కావ్యశరీరాన్ని విశదీకరించండి.

2. (a) కావ్యహేతువులను వివరించండి.

లేదా

(b) కావ్య ప్రయోజనాలను వివరించండి.

3. (a) రససంఖ్య వాదాలను వివరించండి.

లేదా

(b) రసనిష్ఠుత్తి వాదాలను పరిశీలించండి.

4. (a) శబ్దాలంకారాలను వివరించండి.

లేదా

(b) అలంకారప్రయోజనాలను వివరించండి.

5. (a) దండి, వామనుల సిద్ధాంతాలను ప్రతిపాదించండి.

లేదా

(b) ఉద్భట - విద్యానాథ - జగన్నాథుల గుఱించి వ్రాయండి.

(TEL10512)

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2016.

First Semester

Telugu

Paper V — జానపద సాహిత్యం

(Regulation 2012)

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం. (5 × 14 = 70)

1. (a) జానపద విజ్ఞాన ప్రయోజనాలను తెలపండి.

లేదా

(b) జానపద అధ్యయన సిద్ధాంతాలను వివరించండి.

2. (a) శ్రామిక గేయాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.

లేదా

(b) భక్తి గేయాలను గురించి రాయండి.

3. (a) కథాగేయాలను వర్గీకరించండి.

లేదా

(b) కాటమరాజు కథలను గురించి రాయండి.

4. (a) ఒగ్గుకథ కళను గురించి వివరించండి.

లేదా

(b) కాకివడగలవారి ప్రదర్శనను గురించి రాయండి.

5. (a) సామెత లక్షణాలను వివరించండి.

లేదా

(b) పాడుపు కథ వర్గీకరణను తెలపండి.

(TEL10116)

యూనిట్ III

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2016.

First Semester

Telugu

లేదా

Paper I — తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

(b) రంగనాథ రామాయణ కర్పత్యాన్ని నిరూపించండి.

(Regulation 2016)

యూనిట్ IV

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

4. (a) ఎఱ్ఱన కృతులను సమీక్ష చేయండి.

(14)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

యూనిట్ I

లేదా

1. (a) నన్నయ భారతానువాద పద్ధతులను పేర్కొనండి.

(14)

(b) నాచన సోమన కవితా తత్వాన్ని విశ్లేషించండి.

లేదా

యూనిట్ V

(b) నన్నయ కవితా రీతులను పరిశీలించండి.

యూనిట్ II

5. (a) శ్రీనాథుని వైషధాంధ్రీకరణ పద్ధతిని పరిశీలించండి.

(14)

2. (a) నన్నెచోడుని కవితా రీతులను సమీక్షించండి.

(14)

లేదా

లేదా

(b) పోతన భక్తితత్వాన్ని విశదీకరించండి.

(b) శివకవి యుగ సాహిత్య లక్షణాలను వివరించండి.

(TEL10216)

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2016.

First Semester

Telugu

www.kvrssgroup.com

Paper II — ప్రాచీన కవిత్వం

(Regulation 2016)

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

యూనిట్ I

1. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి. (14)

(a) తడయక పుట్టిననాడ తల్లిచేదండ్రుడివే విడువఁ

బడితి నిప్పుడు పతి చేతను విడువబడి యెదనొక్కో!

www.upiqpbank.com సుడుపులు వేయునికేల? యిప్పటి నోములు తొల్లి

కడఁగినోఁచితినిగాకేమి యనుచును గందెడెందమున.

లేదా

(b) మనమునబక్షపాత గతిమాదెసమానుము ధర్మసీతి వ
ర్తముల రెండు దిక్కుల హీతంబును బెంపును గల్గునట్టి చో
ప్పునవిదురాది సజ్జనుల బుద్ధికిరానుచితంబుతోడిమె

ల్పునబరునందనంబునను భూపతులెల్లనెఱుంగ నాడుమీ!

యూనిట్ II

2. క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

(4 × 3 ½ = 14)

- (a) వలవదు బుద్ధిమంతులు నవప్రియులైన ధరాధినాథులన్
- (b) ఎఱిగి యెఱుగనొల్ల కఱివెదెలుపంగగమల గర్భునివశమే
- (c) నరుడు దక్కొన నేర్చునెతన్నుముచ్చిలన్
- (d) దీపంబు వలన నొండొకదీపముప్రభవించినట్లు
- (e) ఎడమడుగుగఁజూపఁదెత్తెయిందఱు నగగన్
- (f) పాండుక్షాపాలుడు నిన్నుఁజూపి చనియెమహాత్మా
- (g) ఐన వంశనాశమనభిమతము
- (h) బల్లిదు లనద చేతఁజెడుటయునుఘటించు.

యూనిట్ III

3. (a) ధర్మవ్యాధుని పాత్రాచిత్వాన్ని పరిశీలించండి. (14)

లేదా

(b) ఎఱ్ఱన శైలిని పాఠ్యభాగమాధారంగా నిరూపించండి.

యూనిట్ IV

4. (a) షోతన ఆత్మీయతను పాఠ్యభాగమాధారంగా వివరించండి. (14)

లేదా

(b) ప్రహ్లాదుని భక్తితత్వాన్ని పరిశీలించండి.

యూనిట్ V

5. (a) సుభద్రా కల్యాణంలోని రసపోషణను సమీక్షించండి. (14)

లేదా

(b) తాళ్ళపాక తిమ్మక్క కవితా రీతులను నిరూపించండి.

5. ఈ క్రింది వాటిలో రెండింటినీ సోదాహరణంగా వివరించండి.

(2 × 5 = 10)

- (a) నిత్యయతి
- (b) సంయుక్తయతి
- (c) అనుస్వారయతి
- (d) ఎక్కటియతి.

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2016.

First Semester

Telugu

Paper III — బాల వ్యాకరణం

(Regulation 2016)

6. ఈ క్రింది వాటిలో రెండింటినీ సోదాహరణంగా వివరించండి.

(2 × 5 = 10)

- (a) ప్రాసమ్మెత్రి
- (b) సమలఘు ప్రాసము
- (c) సంధి గత ప్రాసము
- (d) ద్వంద్వ ప్రాసము.

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

1. ఈ క్రింది వాటిలో మూడు సూత్రాలను వ్యాఖ్యానించండి.

(3 × 5 = 15)

- (a) యరలవలు లఘువులని యలఘువులని ద్వివిధంబులగు.
- (b) ఇ, కాదులకు చదప్పద్రుత ప్రకృతికములకు సంధిలేదు.
- (c) అనుదంతమగు తెనుఁగు డుమంతమునకు నిగాగమము నిత్యముగా నగును.
- (d) దూతాదులకు స్త్రీత్వంబు బహుళంబుగనగు.

(e) ప్రాస్వంబు మీఁది టివర్లకంబు ముందు పూర్ణబిందువు
బహుళంబుగానగు.

(f) చేత వర్ణకంబు హేతుకరణంబులకు, గ్రహోది
యోగజంబగు వంచమికిని బహుళంబుగానగు.

(d) ధేనువందును

(e) ఋత్విక్కు

(f) వగలిటికి.

2. క్రింది వానిలో రెండింటికి సంగ్రహ వ్యాఖ్యలు రాయండి.

(a) దంత్య - తాలవ్యాలు

(b) క్షార్ణము

(c) కర్మధారయము

(d) సంశ్లేషము.

3. ఈ క్రింది వాటిలో మూడింటికి రూపసాధనలు చేయండి.

(a) పాదరుటిల్లు

(b) క్రొక్కారు

(c) హరికిని

(2 × 5 = 10)

(3 × 5 = 15)

4. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదు పారిభాషిక పదాలను వివరించండి.

(5 × 2 = 10)

(a) దేశ్యము

(b) ఆగమము

(c) ఆప్రేడితము

(d) అమహత్తు

(e) తపరకరణము

(f) ఉపొత్తము

(g) సమానపదము

(h) కర్మము

(i) సంప్రదానము

(j) భవత్పర్ణకము.

(TEL10416)

M.A. DEGREE EXAMINATION,
DECEMBER 2016.

First Semester

Telugu

Paper IV — తెలుగు భాషా చరిత్ర

(Regulation 2016)

Maximum : 70 marks

Time : Three hours

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

యూనిట్ I

1. (a) ద్రావిడ భాష ప్రత్యేక లక్షణాలను నిరూపించండి. (14)

లేదా

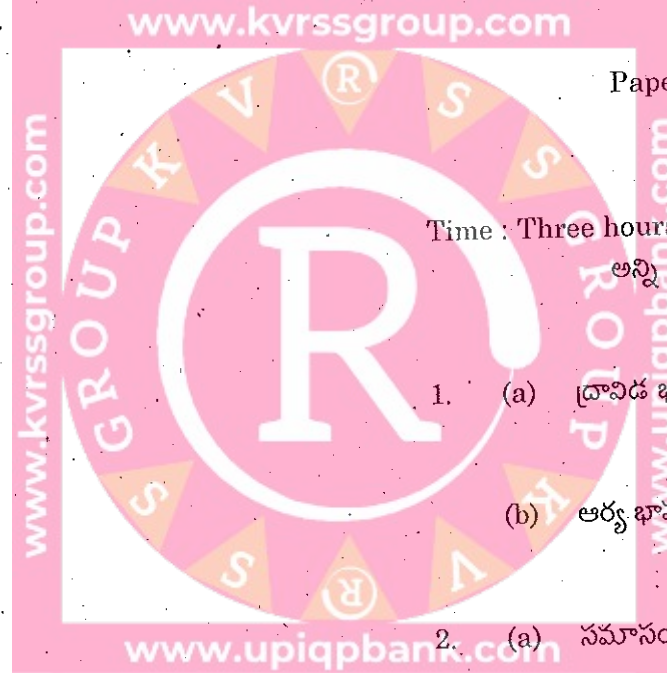
(b) ఆర్య భాషపై ద్రావిడ భాషా ప్రభావాన్ని పరిశీలించండి.

యూనిట్ II

2. (a) సమాసం, నామవాచకం, సర్వనామాలను గురించి వివరించండి. (14)

లేదా

(b) లింగం, విభక్తి, అవ్యయాల గురించి పేర్కొనండి.



యూనిట్ III

3. (a) ధ్వనిపరిణామాన్ని గురించి విశదీకరించండి. (14)

లేదా

(b) బోధనా భాషగా తెలుగు గురించి తెలియజేయండి.

(b) (i) గంటి జోగిసామయాజి

(ii) పాశ్చాత్యభాషావేత్తలు

(iii) పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం

(iv) చేకూరి రామారావు.

యూనిట్ IV

4. (a) శాసనభాషా పరిణామాన్ని పరిశీలించండి. (14)

లేదా

(b) వ్యావహారిక భాషా పరిణామాన్ని నిరూపించండి.

యూనిట్ V

5. క్రింద పేర్కొన్న భాషావేత్తలను గురించి వివరించండి.

(4 × 3½ = 14)

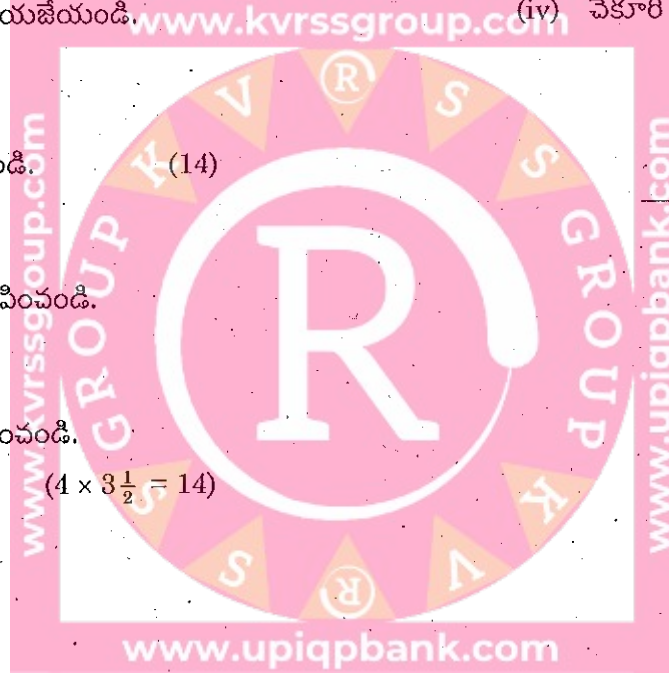
(a) (i) భద్ర రాజు కృష్ణమూర్తి

(ii) గిడుగు రామమూర్తి

(iii) జి.ఎన్. రెడ్డి.

(iv) తూమాటి దొణప్ప.

లేదా



(TEL105A16)

యూనిట్ III

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2016.

First Semester

Telugu

Paper VA — జానపద విజ్ఞానం

(Regulation 2016)

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

యూనిట్ I

1. (a) జానపద అధ్యయన సిద్ధాంతాలను గురించి వివరించండి. (14)

లేదా

(b) జానపద-శిష్ట సాహిత్యాలకు గల భేదాలను పరిశీలించండి.

యూనిట్ II

2. (a) బాంధవ్య గేయాలను గూర్చి విశదపర్చండి. (14)

లేదా

(b) శృంగార, కరుణ రస గేయాల వికాసాన్ని సమీక్షించండి.

3. (a) అద్భుత రస, కరుణ రస కథా గేయాలను గూర్చి నిరూపించండి. (14)

లేదా

(b) వీర రస కథా గేయాలను గురించి తెలియజేయండి.

యూనిట్ IV

4. (a) జానపద కళా ప్రదర్శకులను గురించి తెల్పి, కోలాటం పుట్టుక వికాసాలను వివరించండి. (14)

లేదా

(b) తోలు బొమ్మలాట తీరుతెన్నులను పరిశీలించండి.

యూనిట్ V

5. (a) సామెతల ప్రాచుర్యం వికాసాలను పేర్కొనండి. (14)

లేదా

(b) పాడుపు కథలను పఠింపించి, దాని లక్షణాలను తెలపండి.

(TEL105B16)

యూనిట్ III

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2016.

First Semester

Telugu

Paper V(B) — ప్రసార మాధ్యమాలు

(Regulation 2016)

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమధానాలు రాయండి.

యూనిట్ I

1. (a) ముద్రణ కళ పుట్టు పూర్వోత్తరాలను వివరించండి. (14)

లేదా

(b) తెలుగులో ఇంటర్నెట్ పత్రికల వికాసాన్ని పేర్కొనండి. (14)

యూనిట్ II

2. (a) పత్రికా చట్టాలు, ప్రెస్ కౌన్సిల్ విధి విధానాలను తెలపండి. (14)

లేదా

(b) వార్తారచనలో సంపాదకత్వ, సంపాదకీయాల బాధ్యతలను పరిశీలించండి.

3. (a) ప్రసార మాధ్యమాల నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి. (14)

లేదా

(b) శ్రవ్య మాధ్యమాలను గురించి విశదీకరించండి.

యూనిట్ IV

4. (a) రేడియో పుట్టుక, వని విధానం గురించి వివరించండి. (14)

లేదా

(b) రేడియో ప్రసంగ పాఠాలు, కథనాల గురించి తెలియజేయండి.

యూనిట్ V

5. (a) శ్రవ్య మాధ్యమాల రచనా విధానాలు, భేదాలను పేర్కొనండి. (14)

లేదా

(b) ప్రసార మాధ్యమాలలో అనువాద ప్రక్రియ, పద్ధతులను గురించి వివరించండి.