

(MPA10117)

12. (a) Write about the importance of Sutradhara in the Kuchipudi Kalapams.

కూచిపూడి కలాపాల్లో సూత్రధారుని ప్రాముఖ్యత గురించి వివరించండి.

M.P.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2019.

First Semester

Kuchipudi Dance

Or

- (b) Write about the contributions of Bipin Singh to the Manipuri Dance form.

బిపిన్ సింగ్ మణిపూరికి చేసిన సేవలను వివరించండి.

Paper – I : INTRODUCTION TO CLASSICAL DANCES

(Regulation 2017)

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

13. (a) Discuss about the Chau dance form.

చౌ గురించి వివరంగా వ్రాయండి.

SECTION A – (5 × 4 = 20 marks)

Answer any FIVE following questions.

Or

- (b) Discuss about the Margam in Bharatanatyam.

భరతనాట్యం మార్గం గురించి వివరించండి.

1. Write about the innovations of Vempati Chinna Satyam.

వెంపటి చిన్ననాట్యంగారు తెచ్చిన కొత్త ప్రక్రియలను వివరించండి.

2. Write the differences between Classical and Folk dances.

శాస్త్రీయ మరియు జానపద నృత్యాల మధ్య ఉన్న వ్యత్యాసం గురించి చెప్పండి.

3. How many gharanas are there in Kathak? Name them and explain.

కథక్ లో ఎన్ని ఘరానాలు ఉన్నాయి? వాటి గురించి వ్రాయండి.

4. Discuss about Sattriya dance form.
సత్రియ నృత్యం గురించి వివరించండి.

5. Write about the relationship between Sangeet Natak Akademi and Classical Dance forms.
సంగీత నాటక అకాడమీకి, శాస్త్రీయ నృత్యాలకి మధ్య ఉన్న అనుబంధం గురించి వ్రాయండి.

6. Write the differences between Kuchipudi and Bharatanatyam.
కూచిపూడికి, భరతనాట్యంకు ఉన్న కొన్ని వ్యత్యాసాలను చెప్పండి.

7. Write the names of any eight stalwarts in Bharatanatyam dance form.
భరతనాట్యంలో ఒక ఎనిమిది మంది ప్రముఖుల పేర్లను వివరించండి.

8. Write about Lai Haroba.
లాయ్ హరోబా గురించి వివరించండి.

SECTION B – (5 × 10 = 50 marks)

Answer ALL questions

9. (a) Discuss about the contributions of Guru Vedantam Lakshmi Narayana Sastry to the Kuchipudi Art form.
గురు వేదాంతం లక్ష్మీనారాయణ శాస్త్రిగారు కూచిపూడికి చేసిన సేవలను వివరించండి.

Or

2

(MPA10117)

(b) Write in detail about Bhama Kalapam of Kuchipudi.

కూచిపూడి భామాకలాపం గురించి వివరించండి.

10. (a) Write about the contributions of Rukmini Devi Arundale to the Bharatanatyam dance form.

రుక్మిణిదేవి అరుండల్ భరతనాట్యంకి చేసిన సేవలను వివరించండి.

Or

(b) Write about the dance drama form of Kathakali.

కథాకలి నాట్యం గురించి వివరించండి.

11. (a) Discuss about the salient features of Mohiniattam and its origin.

మోహినీ అట్టం యొక్క విశిష్టతని పురస్కరించుకుంటూ దాని అవతరణ గురించి వివరించండి.

Or

(b) Write about the Margam in Kathak dance form.

కథక్ మార్గం గురించి వివరించండి.

3

(MPA10117)

12. (a) Write a detailed notes on rasanishpathi.

రసనిష్పత్తి గురించి సవివరంగా తెలుపండి.

Or

(b) Explain the different Asamyutha and Samyutha Hastas according to the Natya Sastra of Bharata.

నాట్యశాస్త్రానుసారం అసంయుత మరియు సంయుత హస్తముల గురించి వివరించండి.

13. (a) What is the importance of Sutradhara in the Kuchipudi Yakshaganams?

కూచిపూడి యక్షగానాలలో సూత్రధారుని ప్రాముఖ్యత గురించి వివరించండి.

Or

(b) What is meant by Bhava? How many Bhavas there? Enumerate.

భావం అనగా ఏమి? ఎన్ని ఉన్నాయి? వాటి వివరణ తెలుపండి?

(MPA10217)

M.P.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2019.

First Semester

Kuchipudi Dance

Paper II — CRITIQUES ON INDIAN DANCE :
THE NATYASASTRA

(Regulation 2017)

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

SECTION A — (5 × 4 = 20 marks)

Answer any FIVE questions.

1. What are the four kinds of Vrittis? Name them.

నాలుగు రకాల వృత్తులు ఏవి? వాటి పేర్లను వివరించండి.

2. What is meant by Chari? How many are there in Natya Sastra?

చారి అనగా ఏమి? నాట్యశాస్త్రంలో ఎన్ని ఉన్నాయి?

3. What is meant by Poorvarangam? Explain in brief.

పూర్వరంగము అనగా ఏమి? వివరించండి.

4. Write the shloka for the 11 elements of Natya Sastra and explain.

నాట్యశాస్త్రంలోని 11 అంశముల గురించి వివరించండి.

5. Discuss about the Chaturvidha Abhinaya in brief.
చతుర్విధాభినయాల గురించి విపులంగా వివరించండి.

6. How many Angas and upangas are there in Natya Sastra? Name them.
నాట్యశాస్త్రంలో అంగ - ఉపాంగాలు ఎన్ని ఉన్నాయి? వాటి పేర్లను తెలుపండి.

7. Write the Ashta rasa shloka and name the rasas along with their Adhidevathas.
నాట్యశాస్త్రంలో అష్టరసాలను, వాటి అధిదేవతలను మరియు శ్లోక సహితంగా వివరించండి.

8. Write a short notes on Natya dharmi.
నాట్యధర్మి గురించి వివరించండి.

SECTION B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer ALL questions.

9. (a) Write in detail about the origin of Natya according to the Natya Sastra.
నాట్యోత్పత్తి గురించి వివరించండి.

Or

(b) Write in detail about Mandala Bhedas.
మండల భేదాల గురించి వివరించండి.

10. (a) What are the different types of athodyam in the Natya Sastra? Explain with examples in detail.

నాట్యశాస్త్రంలో ఆతోద్యాలు ఎన్ని? ఉదాహరణలతో వివరించండి.

Or

(b) Discuss in detail about the Dasaropaka of Dhananjaya.

ధనంజయుని దశరూపకాల గురించి వివరించండి.

11. (a) What is meant by Daruvu and how is it related to Dhruva ganam.

దరువు అనగా ఏమి? దరువుకి ధ్రువగానంతో ఉన్న సంబంధం ఏమి?

Or

(b) Write in detail about the Rangapooja vidhi that is followed in the Kuchipudi dance.

కూచిపూడి నాట్యంలో చేసే రంగపూజ విధి గురించి వివరించండి.

12. (a) Explain the use of Angika Abhinaya in the delineation of the character.

ఒక పాత్ర పోషణలో అంగికాభినయ ప్రాముఖ్యత గురించి తెలుపండి.

Or

- (b) What is the relationship between Rasa and Bhava in the portrayal of a character?

పాత్రపోషణలో రసం మరియు భావానికి గల సంబంధం గురించి వివరించండి.

13. (a) What is meant by Gati Bheda? Explain in detail.

గతి భేదాలు అనగానేమి? వివరించండి.

Or

- (b) Explain the relationship between Vibhava and Anubhava in the process of Rasa Nishpathi according to the Natya Sastra. Give appropriate examples.

రస నిష్పత్తిలో విభావానికి-అనుభావానికి గల సంబంధాన్ని ఉదాహరణ సహితముగా తెలుపండి.

(MPA10317)

M.P.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2019.

First Semester

Kuchipudi Dance

Paper III — KUCHIPUDI DANCE IN PERFORMANCE: THE BASIC ELEMENTS

(Regulation 2017)

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

SECTION A — (5 × 4 = 20 marks)

Answer any FIVE questions.

1. Discuss about Adavu Saamu.
అడవు సాము గురించి వివరించండి.
2. Write about the different Paada Bhedas according to Natya Sastra.
నాట్యశాస్త్రంలో పాదభేదాల గురించి వివరించండి.
3. What is meant by Gati Pracharam?
గతి ప్రచారం అనగా ఏమి?
4. How many Mandala Bhedas are there? Name them.
మండల భేదాలు ఎన్ని? వాటి పేర్లు వివరించండి.

5. Write about Greeva Bhedas according to Natya Satra along with Shloka.

గ్రీవా భేదాల గురించి శ్లోక సహితముగా వివరించండి.

6. Write one Jathi in Chaturasra Jathi.

చతురస్ర జాతిలో ఒక జాతిని రాయండి.

7. Name any four exercises in Kuchipudi Abhyasam.

కూచిపూడి అభ్యాసంలో ఏమైన నాలుగు వ్యాయామాల గురించి రాయండి.

8. What do you mean by Angahara in Kuchipudi? Write one Angaharam.

కూచిపూడిలో అంగహారం అంటే ఏమిటి? ఒక అంగహారం గురించి రాయండి.

SECTION B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer ALL questions

9. (a) What is the teaching methodology in the basic fundamentals of Kuchipudi?

కూచిపూడిలో అడుగులు నేర్పడానికి వాడే ప్రక్రియ గురించి వివరించండి.

Or

2

(MPA10317)

(b) Write about the Hasta bhedas in the Natya Sastra of Bharata Muni?

నాట్యశాస్త్రంలోని హస్త భేదాల గురించి వివరించండి.

10. (a) Write about the relationship between Paada Bhedas and Jathis.

పాదభేదాలు మరియు జతలకు ఉన్న వరస్పర సంబంధం గురించి వివరించండి.

Or

(b) Write about the Tala System in Kuchipudi dance form.

కూచిపూడిలో ఉన్న తాళ ప్రక్రియ గురించి వివరించండి.

11. (a) How do you distinguish different types of characters through their Gati Pracharas with examples?

గతిప్రచారాన్ని అనుసరించుకొని వివిధ పాత్రల స్వభావాన్ని ఎలా అర్థం చేసుకోగలరో ఉదాహరణలతో రాయండి.

Or

(b) What is the importance of Satvika Bhavas in Abhinaya? Explain with examples from an item in Kuchipudi.

అభినయంలో సాత్విక భావం యొక్క ప్రాముఖ్యత ఏమిటి? కూచిపూడిలోని ఒక ఏకపాత్రల కేళిక ఉదాహరణతో తెలుపండి.

3

(MPA10317)